

INFORMATION GENERALE DE



Formulaire valable à partir de septembre 2023

BP 100 – 77777 Marne La Vallée Cedex 4 France
Euro Disney Associés S.A.S. / Société par actions simplifiée au capital de 2.735.978.999,26 euros / 397 471 822 RCS Meaux
Siège social : 1, rond-point d'Isigny 77700 CHESSY

ETAPES A SUIVRE

- TOUS les groupes (y compris ceux qui reviennent régulièrement), doivent nous faire parvenir leur demande au minimum TREIZE SEMAINES, et au maximum UN AN, avant la date de représentation choisie. En raison d'une plus forte demande de Juillet à Octobre, ces demandes doivent nous parvenir au moins QUATRE MOIS à l'avance
- Votre groupe doit être constitué d'un minimum de **20 personnes** dont au moins 10 artistes
- Vous devez vous préparer pour une prestation de 20 minutes

CONDITIONS DE RESERVATION

- **LES DEMANDES DE RESERVATIONS DISNEY PERFORMING ARTS POUR LES PARTICIPANTS ET LES ACCOMPAGNATEURS DOIVENT PASSER DIRECTEMENT PAR NOS BUREAUX. CETTE OFFRE N'EST PAS CUMULABLE AVEC D'AUTRES OFFRES**
- **IMPORTANT : IL S'AGIT D'UNE ACTIVITE DE GROUPE – TOUTE RESERVATION INDIVIDUELLE ET AUTRES RESERVATIONS FAITES PAR TOUTE AUTRE VOIE NE SERONT PAS ACCEPTEES**
- TOUS les groupes et les accompagnateurs devront acheter un billet d'entrée « Disney Performing Arts » valable le jour de leur spectacle et/ou workshop.
- L'achat de billets d'entrée au parc pour des journées supplémentaires ou d'hébergement dans le cadre du même séjour, est facultatif.

SPECTACLE

DEMANDE DE PARTICIPATION

- Un formulaire de demande entièrement complété pour chaque demande de spectacle ainsi qu'un support d'audition en format vidéo uniquement. Le contenu de l'audition (paroles) doit être adapté à tout type de public (1).
- **Le formulaire de demande ainsi que l'audition, doivent être envoyés en même temps à l'organisateur du groupe ; qui à son tour nous transmettra l'ensemble à l'adresse mail : dlp.dpa.applics-auditions@disney.com** Toute demande incomplète ne sera pas acceptée.
- Deux morceaux complets pour chaque discipline, d'au moins 3 minutes chacun, incluant au moins 90% des artistes figurants dans votre demande
 - Si votre audition présente un nombre d'artistes au-delà ou en-deçà de ce seuil nous vous demanderons de nous envoyer une nouvelle audition
- Un micro sera fourni à chaque soliste. Un morceau complet devra être soumis par chaque soliste et 'one-liners' (chant / instrument)
- Une demande pour un maximum de 6 auditions de solistes pourra être soumise (toutes les auditions de solistes doivent nous parvenir au moins 12 semaines avant la date du spectacle, 16 semaines pour les mois de juillet à octobre)

(1) **Merci de noter que les vidéos d'audition ne seront pas sauvegardées au-delà de la date de spectacle.**

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'âge minimum requis est le suivant :
 - Prestation sur scène : 6 ans
 - Pré-parade : 8 ans
- Le nombre minimum de participants
 - Prestation sur scène : 10
 - Pré-parade instrumental : 35

Formulaire valable à partir de septembre 2023

BP 100 – 77777 Marne La Vallée Cedex 4 France
Euro Disney Associés S.A.S. / Société par actions simplifiée au capital de 2.735.978.999,26 euros / 397 471 822 RCS Meaux
Siège social : 1, rond-point d'Isigny 77700 CHESSY

DISNEYLAND
PARIS

Les groupes instrumentaux et marching bands sont responsables du transport et stockage de leurs instruments avant et après leur prestation

CONTENU DE L'AUDITION

L'audition doit avoir moins d'1 an à compter de la date de la demande et doit être représentative en termes de style et de niveau de ce que le groupe veut présenter sur scène à Disneyland® Paris.

Votre audition est le seul élément dont nous disposons afin d'évaluer votre groupe. Assurez-vous que la qualité et le contenu de votre enregistrement vous montrent sous votre meilleur jour !

Les critères suivants ont été établis pour sélectionner les groupes qui prendront part au programme « Disney Performing Arts Onstage »

➤ **DANSE**

- Le morceau doit présenter une chorégraphie complète d'une durée d'au moins 3 minutes
- Les choix de la chorégraphie et de la musique (paroles) doivent être adaptés à un environnement familial, à tout type de public
- Quand vous créez votre chorégraphie, pensez à l'âge et au niveau des participants. Une chorégraphie simple et efficace fonctionne toujours. Ne faites pas trop compliqué
- Les mouvements doivent être nets et synchronisés avec la musique
- Assurez-vous de maintenir les lignes droites et espacées
- Si vous souhaitez inclure des claquettes, des pointes ou des acrobaties dans le spectacle, merci de les inclure dans l'audition
- N'oubliez pas de sourire pendant le spectacle et de mobiliser le public. Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans la salle
- Veuillez placer votre camera de sorte que les mouvements spécifiques du groupe puissent être vus facilement et clairement, mais assez loin afin de filmer le groupe dans son ensemble. Veuillez éviter les gros plans
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

➤ **MUSIQUE ET CHANT**

- Le choix de votre répertoire est la clé. Rappelez-vous que les morceaux rythmés et connus seront mieux reçus par le public
- Le répertoire doit être adapté à un environnement familial, à tout type de public
- Ne jouez/chantez pas quelque chose de trop compliqué. Adaptez-vous au niveau des participants
- Evitez au maximum les solos. Ils ne sont pas représentatifs de l'ensemble du groupe
- Ecoutez-vous les uns les autres afin de bien jouer/chanter ensembles
- N'oubliez pas de sourire au public et évitez de parler, de gigoter ou de mâcher du chewing-gum. Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans la salle
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que les micros captent l'ensemble du groupe
- Assurez-vous de la qualité du son. Ne posez pas le microphone sur un piano, à côté d'une batterie ou trop près d'une source de musique
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

➤ COMEDIE MUSICALE

- Le choix de votre répertoire est la clé. Rappelez-vous que les morceaux rythmés et connus seront mieux reçus par le public
- Les choix de la chorégraphie et de la musique (paroles) doivent être adaptés à un environnement familial, à tout type de public
- Quand vous créez votre chorégraphie ou votre mise en scène, pensez à l'âge et au niveau des participants. La simplicité fonctionne toujours
- Ne chantez pas quelque chose de trop compliqué et veillez à bien vous écoutez les uns les autres
- Évitez au maximum les solos car ce n'est pas représentatif de qui vous êtes en tant que groupe. Le nombre maximum de solistes accepté est de 6
- N'oubliez pas de sourire pendant le spectacle et de mobiliser le public. Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans la salle
- Soyez sûr de bien endosser votre rôle jusqu'à la fin du spectacle
- Quand vous enregistrez, assurez-vous que les micros captent l'ensemble du groupe et assurez-vous de la qualité du son. Ne posez pas le microphone sur un piano ou trop près d'une source de musique. Veuillez placer votre camera de sorte que les mouvements spécifiques du groupe puissent être vus facilement et clairement, mais assez loin afin de filmer le groupe dans son ensemble. Veuillez éviter les gros plans
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

➤ MARCHING BAND

- Le choix de votre répertoire est la clé. Rappelez-vous que les morceaux rythmés et connus seront mieux reçus par le public
- Le répertoire doit être adapté à un environnement familial
- Ne jouez pas quelque chose de trop compliqué. Adaptez-vous au niveau des participants
- Tous les mouvements et chorégraphies doivent être précis et synchronisés avec la musique
- Maintenez bien les lignes, les placements et les espacements
- N'oubliez pas de mobiliser le public. Vous pouvez sourire avec les yeux ! Le plus important c'est de vous amuser. Si les participants passent un bon moment cela se ressentira dans le public
- Veuillez placer votre camera de sorte que les mouvements spécifiques du groupe puissent être vus facilement et clairement, mais assez loin afin de filmer le groupe dans son ensemble. Veuillez éviter les gros plans
- Profitez, vendez-nous du rêve et brillez !

SUPPORT D'AUDITION

- Votre audition doit nous parvenir sous forme de fichiers vidéo standards. Ces fichiers peuvent être envoyés par l'intermédiaire de sites gratuits de transfert de données :
- **Les liens internet qui ne peuvent pas être téléchargés ne sont pas acceptés**
- **Merci de vous assurer de la qualité sonore et visuelle de l'enregistrement**
- **Nommer chaque fichier en incluant le nom du groupe et le nom du morceau**
- Chaque morceau doit être sur une vidéo SEPARÉE
- Les vidéos promotionnelles ou de concours ne seront pas acceptées
- L'audition ne peut inclure des groupes ne participant pas au programme

Formulaire valable à partir de septembre 2023

BP 100 – 77777 Marne La Vallée Cedex 4 France
Euro Disney Associés S.A.S. / Société par actions simplifiée au capital de 2.735.978.999,26 euros / 397 471 822 RCS Meaux
Siège social : 1, rond-point d'Isigny 77700 CHESSY

 DISNEYLAND
PARIS

ATELIERS

DEMANDE DE PARTICIPATION

- Le formulaire de demande entièrement complété

Merci de noter qu'une audition n'est pas nécessaire pour les ateliers.

INFORMATON SUR LES ATELIERS

- Chaque session sera animée par un "professionnel" Disney, durera approximativement 90 minutes et se terminera sur une session de Questions / Réponses
- Les ateliers pourront avoir lieu avant l'ouverture du parc. Si tel est le cas, merci de noter que votre groupe devra se présenter à Disneyland® Paris tôt le matin
- Seuls les participants doivent acheter la session atelier
- Le coût d'une session atelier comprend jusqu'à 25 participants, un nombre limité de participants supplémentaires peut y prendre part moyennant un supplément
- A noter que les sessions Comédie Musicale et Danse sont limités à 35 participants chacune
- Les accompagnateurs et autres membres du groupe peuvent y assister dans la limite d'un adulte pour 10 participants
- Plusieurs sessions ateliers peuvent être cumulées dans une même journée selon la disponibilité et seront facturées selon les tarifs en vigueur
- Les participants de moins de moins de 6 ans ne seront pas acceptés